

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

отдела культуры

Лидского районного

исполнительного комитета

Н.Ф.Левшунова

17 февраля 2023 г.



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
I открытого дистанционного
фестиваля-конкурса «Журавінка»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения I открытого дистанционного фестиваля-конкурса «Журавінка» (далее – Фестиваль-конкурс).

2. Фестиваль-конкурс проводится с целью поддержки и популяризации вокального и инструментального искусства, содействия развитию творческого потенциала детей, молодёжи и взрослых, обмена опытом в области культуры и искусства, образования.

3. Организаторами фестиваля-конкурса являются отдел культуры Лидского районного исполнительного комитета (далее – отдел культуры Лидского райисполкома), государственное учреждение образования «Первомайская детская музыкальная школа искусств» (далее – Первомайская детская музыкальная школа искусств).

4. Фестиваль-конкурс проводится дистанционно, имеет статус открытого. Инструкция о порядке организации и проведении фестиваля-конкурса, состав оргкомитета и жюри конкурса утверждаются приказом отдела культуры Лидского райисполкома.

Информация о проведении Фестиваля-конкурса размещается в сети Интернет на официальных сайтах организаторов, в социальных сетях.

Участники из всех областей Беларуси, стран ближнего и дальнего зарубежья подают заявки на общих основаниях, согласно данной Инструкции.

3. Фестиваль-конкурс проводится в государственном учреждении образования «Первомайская детская музыкальная школа искусств» **в один тур.**

Видеозаписи конкурсных выступлений и документы принимаются с 1 марта **до 1 апреля** 2023 года включительно.

Просмотр и оценивание членами жюри конкурсных выступлений участников осуществляется с **3 по 9 апреля** 2023 года.

Решение жюри будет опубликовано на сайте школы **до 13 апреля** 2023 года.

Рассылка дипломов, благодарственных писем, грамот на электронную почту участников до **25 апреля 2022** года.

4. Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

Жюри оценивает исполнения участников фестиваля-конкурса по следующим критериям:

- ❖ уровень исполнительского мастерства;
- ❖ артистизм и сценическая культура;
- ❖ точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

5. Возрастные категории участников во всех номинациях:

- ❖ группа А – до 8 лет (включительно);
- ❖ группа В – от 9 до 11 лет (включительно);
- ❖ группа С – от 12 до 14 лет (включительно);
- ❖ группа D – от 15 до 17 лет (включительно);
- ❖ группа Е – от 18 до 20 лет (включительно);
- ❖ группа F – старше 20 лет;
- ❖ смешанная группа.

Возраст участников определяется на дату проведения Фестиваля-конкурса.

Для номинаций: «ансамбль», «хор», «оркестр» возраст определяется по большему количеству участников одного возраста. Допускается наличие не более 20% участников старше указанных возрастных рамок.

Для номинации «**музыкальная литература**» определяются следующие возрастные категории:

- ❖ группа А (1-2 год обучения по предмету «музыкальная литература»);
- ❖ группа В (3-4 год обучения по предмету «музыкальная литература»).

6. Номинации и условия проведения фестиваля-конкурса

Вокально-хоровое искусство:

- ❖ «**Академическое пение**» (солисты)
- ❖ «**Народное пение**» (солисты)

Каждый участник представляет одно произведение под аккомпанемент фортепиано, баяна или а саррелла продолжительностью звучания до 6 минут. Исполнение под фонограмму не допускается.

- ❖ «**Эстрадное пение**» (солисты)

Каждый участник представляет одно произведение только под фонограмму «-1» продолжительностью звучания до 6 минут. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dubl-треком, фонограммы «караоке».

❖ **«Джазовое пение» (солисты)**

Каждый участник представляет одно произведение продолжительностью не более 6 минут под инструментальный аккомпанемент либо под фонограмму «-1». Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dubl-треком, фонограммы «караоке».

❖ **«Ансамбли. Академическое пение»**

Ансамбль представляет одно произведение продолжительностью звучания до 6 минут. Исполнение под фонограмму не допускается. Количество участников – 2-12 человек.

❖ **«Ансамбли. Народное пение»**

Ансамбль представляет одно произведение продолжительностью звучания до 6 минут. Исполнение под фонограмму не допускается. Количество участников – 2-12 человек.

❖ **«Ансамбли. Эстрадное пение»**

Ансамбль представляет одно произведение только под фонограмму «-1» продолжительностью звучания до 6 минут. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dubl-треком, фонограммы «караоке». Количество участников – 2-12 человек.

❖ **«Хоровое пение»**

Участники всех возрастных категорий исполняют свободную программу до 10 минут. Исполнение под фонограмму не допускается. Количество участников – свыше 12 человек.

Номинация «Инструментальное исполнительство»

- ❖ классические инструменты (фортепиано, струнно-смычковые и ударные инструменты);
- ❖ общее фортепиано;
- ❖ народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, цимбалы, мандолина);
- ❖ электронные инструменты;
- ❖ ансамбль;
- ❖ оркестр.

Каждый участник представляет одно произведения или часть крупной формы продолжительностью звучания:

для группы А, В – до 5 минут;

для группы В, С – до 7 минут.

❖ **«Учитель-ученик»**

Участники исполняют одно произведение или часть крупной формы продолжительностью звучания до 7 минут.

- ❖ **«Ансамбль» (однородные, смешанные), малых форм – состав от 2-х до 4 человек:**

Принадлежность к возрастной категории (дуэт) определяется по старшему участнику, в трио и квартете возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

Участники исполняют одно произведение или часть крупной формы продолжительностью звучания до 7 минут.

❖ «Оркестр»

Количество участников – свыше 12 человек. Возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников одного возраста, в их числе допускается участие концертмейстеров (не более 25% от общего состава).

Участники всех возрастных категорий исполняют свободную программу до 10 минут.

❖ «Дополнительный инструмент»

Каждый участник исполняет одно произведение или часть крупной формы продолжительностью звучания до 5 минут.

❖ «Инструментальное исполнительство. Фонограмма»

Каждый участник исполняет одно произведение под фонограмму «-1» продолжительностью звучания: для группы А, В- до 5 минут,
для группы В, С- до 7 минут.

❖ «Музыкальная литература»

Темы конкурсных работ по выбору участника:

1. Портрет композитора.
2. История создания одного музыкального шедевра.
3. Мой любимый музыкальный жанр.
4. Мой любимый музыкальный инструмент.

Формат конкурсной работы: видеоролик, размещённый на канале YouTube, презентация в программе PowerPoint, хронометраж не более 10 минут.

Первый лист (титульный) должен содержать информацию об авторе работы (Ф.И.О., наименование учебного заведения), последний слайд (по желанию) – сведения об использованных материалах.

7. Итоги фестиваля-конкурса проводятся по всем номинациям отдельно посредством выставления баллов (по 100-балльной системе) с учётом возрастных категорий участников.

Предусматривается присуждение следующих званий в каждой номинации и каждой возрастной группе, с вручением именных дипломов: Гран-при конкурса, Лауреаты I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени.

По результатам проведения конкурса педагогам, концертмейстерам, руководителям коллективов, чьи учащиеся стали обладателями Гран-при фестиваля-конкурса, могут присуждаться дипломы «Лучший учитель», «Лучший руководитель коллектива», «Лучший концертмейстер».

Грамотами за профессиональное мастерство могут награждаться педагоги, концертмейстеры, руководители коллективов, чьи учащиеся удостоены дипломов Лауреата I, II, III степени.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Организационные и технические требования

Видеоматериалы передаются при помощи ссылок на YouTube, Облако, Mail.ru, Яндекс Диск, Google Drive, которые должны быть вставлены в заявку (проверяйте отсутствие ограничений по просмотру!).

Видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных эффектов.

Съёмка должна быть выполнена в высоком качестве, без акустических провалов.

Съёмка осуществляется на сцене, в актовом зале или подобном помещении, допускается видео с другого конкурса, а также домашнее видео хорошего качества. Звуковоспроизведение – качественное, все нюансы исполнения должны быть отчетливо слышны. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Участники несут ответственность за соблюдение законодательства об авторском праве и смежных правах.

Подача заявки является согласием для обработки и использования персональных данных участника оргкомитетом I открытого дистанционного фестиваля-конкурса «Журавінка».

9. Финансовые условия

Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счёт вступительных взносов участников, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Участники фестиваля-конкурса оплачивают вступительный взнос:

10 белорусских рублей – соло и ансамбли малых форм (до 4 человек включительно);

20 белорусских рублей – ансамбли от 5 участников.

25 белорусских рублей – оркестры, хоры.

Можно принимать участие в одной или нескольких номинациях. За участие во второй и последующих номинациях сумма взноса не меняется.

Педагоги и концертмейстеры, выступающие в составе детского ансамбля, взнос не оплачивают и в количество участников ансамбля при определении суммы взноса не включаются.

В целях социальной защиты населения для детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей (при предъявлении соответствующего документа), участие бесплатное.

Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт отдела культуры Лидского районного исполнительного комитета с пометкой «Фестиваль-конкурс «Журавінка».

Реквизиты для оплаты:

УНП 500826250, р/с (IBAN)BY30AKBB36322625000004200000,
ф-л 413 АСБ «Беларусбанк», код (BIC) АКВВВУ2Х, г. Лида,
код 696, кодификатор назначения платежа: 41610

Вступительный взнос возврату не подлежит.

Оплата организационного взноса означает участие в Фестивале-конкурсе и полное принятие правил данной Инструкции.

10. Порядок подачи заявок на участие

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие материалы:

- 1) заявка на участие в формате «Word»;
- 2) копия свидетельства о рождении;
- 3) копия квитанции об оплате вступительного взноса.

Материалы, предусмотренные пунктом 10 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 231301, Лидский р-н, п. Первомайский, ул. Мира, 11, государственное учреждение образования «Первомайская детская музыкальная школа искусств», или на электронный адрес: zhuravinka1@yandex.by

Материалы, предоставленные с нарушением требований, установленных настоящей Инструкцией, к рассмотрению не принимаются.

Оргкомитет конкурса уведомляет участников о получении материалов в течение 48 часов. В случае отсутствия уведомления руководитель делегации или коллектива обязан проверить прохождение заявки.

Приложение
к Инструкции о порядке
организации
проведения I открытого
дистанционного
фестиваля-конкурса
«Журавінка»

ЗАЯВКА
на участие в I открытом дистанционном фестивале-конкурсе
«Журавінка»

1.	Ф.И.О. участника (или полное название коллектива)	
2.	Номинация (инструмент)*	
3.	Возрастная категория	
4.	Дата рождения участников на день проведения конкурса (для коллектива указать возраст каждого участника в приложенном списке)	
5.	Полное название учреждения, адрес учреждения, e-mail (школы, центра, студии и т.д.) (без сокращения)	
6.	Ф.И.О. руководителя (без сокращения), контактный телефон, e-mail	
7.	Полный почтовый адрес участника, контактный телефон, e-mail	
8.	Ф.И.О. концертмейстера (если необходимо) без сокращения	
9.	Конкурсное произведение: авторы музыки и слов, название, продолжительность номера	
10.	Ссылка на видеозапись конкурсного произведения в YouTube	
11.	Информация об оплате оргвзноса (сумма, дата, номер квитанции)	

* обязательное указание инструментов и для участников ансамбля