

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
отдела культуры
Лидского районного
исполнительного комитета
Н.Ф.Левшунова
«17» *марта* 2025 г.



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
III открытого дистанционного
фестиваля-конкурса «Журавінка»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения III открытого дистанционного фестиваля-конкурса «Журавінка» (далее – Фестиваль-конкурс).

2. Фестиваль-конкурс проводится с целью поддержки и популяризации вокального и инструментального искусства, содействия развитию творческого потенциала детей, молодёжи и взрослых, обмена опытом в области культуры и искусства, образования.

3. Организаторами Фестиваля-конкурса являются отдел культуры Лидского районного исполнительного комитета (далее – отдел культуры Лидского райисполкома), государственное учреждение образования «Первомайская детская музыкальная школа искусств» (далее – Первомайская детская музыкальная школа искусств).

4. Фестиваль-конкурс проводится дистанционно, имеет статус открытого. Инструкция о порядке организации и проведении фестиваля-конкурса, состав оргкомитета и жюри конкурса утверждаются приказом отдела культуры Лидского райисполкома.

Информация о проведении Фестиваля-конкурса размещается в сети Интернет на официальных сайтах организаторов, в социальных сетях.

Участники из всех областей Беларуси, стран ближнего и дальнего зарубежья подают заявки на общих основаниях, согласно данной Инструкции.

5. Фестиваль-конкурс проводится в государственном учреждении образования «Первомайская детская музыкальная школа искусств» **в один тур.**

Видеозаписи конкурсных выступлений и документы принимаются с **17 марта до 1 апреля** 2025 года включительно.

Просмотр и оценивание членами жюри конкурсных выступлений участников осуществляется с **7 по 13 апреля** 2025 года.

Решение жюри будет опубликовано на сайте школы до **17 апреля** 2025 года.

Рассылка дипломов, благодарственных писем, грамот на электронную почту участников до **30 апреля 2025** года.

6. Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

Жюри оценивает исполнения участников фестиваля-конкурса по следующим критериям:

- ❖ уровень исполнительского мастерства;
- ❖ артистизм и сценическая культура;
- ❖ точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

7. Возрастные категории участников во всех номинациях:

- ❖ группа А – до 8 лет (включительно);
- ❖ группа В – от 9 до 11 лет (включительно);
- ❖ группа С – от 12 до 14 лет (включительно);
- ❖ группа D – от 15 до 17 лет (включительно);
- ❖ группа E – от 18 до 20 лет (включительно);
- ❖ группа F – старше 20 лет;
- ❖ смешанная группа.

Возраст участников определяется на дату проведения Фестиваля-конкурса.

Для номинаций: «ансамбль», «хор», «оркестр» возраст определяется по большему количеству участников одного возраста. Допускается наличие не более 20% участников старше указанных возрастных рамок.

Для номинации **«музыкальная литература»** определяются следующие возрастные категории:

- ❖ группа А (1-2 год обучения по предмету «музыкальная литература»);
- ❖ группа В (3-4 год обучения по предмету «музыкальная литература»).

8. Номинации и условия проведения фестиваля-конкурса

Вокально-хоровое искусство:

- ❖ **«Академическое пение» (солисты)**
- ❖ **«Народное пение» (солисты)**

Каждый участник представляет одно произведение под аккомпанемент фортепиано, баяна или а саррелла продолжительностью звучания до 6 минут. Исполнение под фонограмму не допускается.

- ❖ **«Эстрадное пение» (солисты)**

Каждый участник представляет одно произведение только под фонограмму «-1» продолжительностью звучания до 6 минут. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dubl-треком, фонограммы «караоке».

❖ **«Джазовое пение» (солисты)**

Каждый участник представляет одно произведение продолжительностью не более 6 минут под инструментальный аккомпанемент либо под фонограмму «-1». Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dubl-треком, фонограммы «караоке».

❖ **«Ансамбли. Академическое пение»**

Ансамбль представляет одно произведение продолжительностью звучания до 6 минут. Исполнение под фонограмму не допускается. Количество участников – 2-12 человек.

❖ **«Ансамбли. Народное пение»**

Ансамбль представляет одно произведение продолжительностью звучания до 6 минут. Исполнение под фонограмму не допускается. Количество участников – 2-12 человек.

❖ **«Ансамбли. Эстрадное пение»**

Ансамбль представляет одно произведение только под фонограмму «-1» продолжительностью звучания до 6 минут. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dubl-треком, фонограммы «караоке». Количество участников – 2-12 человек.

❖ **«Хоровое пение»**

Участники всех возрастных категорий исполняют свободную программу до 10 минут. Исполнение под фонограмму не допускается. Количество участников – свыше 12 человек.

Номинация «Инструментальное исполнительство»

- ❖ классические инструменты (фортепиано, струнно-смычковые инструменты);
- ❖ дополнительный инструмент;
- ❖ народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара цимбалы, балалайка)
- ❖ духовые и ударные инструменты;
- ❖ электронные инструменты;
- ❖ ансамбль;
- ❖ оркестр.

Каждый участник представляет одно произведения или часть крупной формы продолжительностью звучания:

для группы А, В – до 5 минут;

для группы В, С – до 7 минут.

- ❖ **«Ансамбль» (однородные, смешанные), малых форм – состав от 2-х до 4 человек:**

Принадлежность к возрастной категории (дуэт) определяется по старшему участнику, в трио и квартете возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

Участники исполняют одно произведение или часть крупной формы продолжительностью звучания до 7 минут.

❖ **«Оркестр»**

Количество участников – свыше 12 человек. Возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников одного возраста, в их числе допускается участие концертмейстеров (не более 25% от общего состава).

Участники всех возрастных категорий исполняют свободную программу до 10 минут.

❖ **«Дополнительный инструмент»**

Каждый участник исполняет одно произведение или часть крупной формы продолжительностью звучания до 5 минут.

❖ **«Инструментальное исполнительство. Фонограмма»**

Каждый участник исполняет одно произведение под фонограмму «-1» продолжительностью звучания: для группы А, В - до 5 минут, для группы В, С - до 7 минут.

Номинация «Учитель-ученик»

Участники исполняют одно произведение или часть крупной формы продолжительностью звучания до 7 минут.

Номинация «Музыкальная литература»

Темы конкурсных работ по выбору участника:

1. Портрет композитора.
2. История создания одного музыкального шедевра.
3. Мой любимый музыкальный жанр.
4. Мой любимый музыкальный инструмент.

Формат конкурсной работы: видеоролик, размещённый на канале YouTube, презентация в программе PowerPoint, хронометраж не более 15 минут.

Первый лист (титульный) должен содержать информацию об авторе работы (Ф.И.О., наименование учебного заведения), последний слайд (по желанию) – сведения об использованных материалах.

Номинация «Композиторское творчество»

9. Итоги фестиваля-конкурса проводятся по всем номинациям отдельно посредством выставления баллов (по 100-балльной системе) с учётом возрастных категорий участников.

Предусматривается присуждение следующих званий в каждой номинации и каждой возрастной группе, с вручением именных дипломов: Гран-при конкурса, Лауреаты I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени.

По результатам проведения конкурса педагогам, концертмейстерам, руководителям коллективов, чьи учащиеся стали обладателями Гран-при фестиваля-конкурса, могут присуждаться дипломы «Лучший учитель», «Лучший руководитель коллектива», «Лучший концертмейстер».

Обладатели Гран-при фестиваля-конкурса будут удостоены специального приза. Призы и дипломы обладателям Гран-при будут высланы по почте наложенным платежом на указанный в заявке адрес.

Грамотами за профессиональное мастерство могут награждаться педагоги, концертмейстеры, руководители коллективов, чьи учащиеся удостоены дипломов Лауреата I, II, III степени.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10. Организационные и технические требования.

Видеоматериалы передаются при помощи ссылок на YouTube, Облако, Mail.ru, Яндекс Диск, Google Drive, которые должны быть вставлены в заявку (проверяйте отсутствие ограничений по просмотру!).

Видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных эффектов.

Съёмка должна быть выполнена в высоком качестве, без акустических провалов.

Съёмка осуществляется на сцене, в актовом зале или подобном помещении, допускается видео с другого конкурса, а также домашнее видео хорошего качества. Звукоспроизведение – качественное, все нюансы исполнения должны быть отчетливо слышны. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Участники несут ответственность за соблюдение законодательства об авторском праве и смежных правах.

Подача заявки является согласием для обработки и использования персональных данных участника оргкомитетом II открытого дистанционного фестиваля-конкурса «Журавінка».

11. Финансовые условия.

Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счёт вступительных взносов участников, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Участники фестиваля-конкурса оплачивают вступительный взнос:

15 белорусских рублей – соло и ансамбли малых форм (до 4 человек включительно), музыкальная литература;

25 белорусских рублей – ансамбли от 5 участников.

30 белорусских рублей – оркестры, хоры.

Можно принимать участие в одной или нескольких номинациях. За участие во второй и последующих номинациях сумма взноса не меняется.

Педагоги и концертмейстеры, выступающие в составе детского ансамбля, взнос не оплачивают и в количество участников ансамбля при определении суммы взноса не включаются.

В целях социальной защиты населения для детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей (при предъявлении соответствующего документа), участие бесплатное.

Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт отдела культуры Лидского районного исполнительного комитета.

Реквизиты для оплаты:

УНП 500826250, р/с (IBAN)BY30AKBB36322625000004200000,
ф-л 413 АСБ «Беларусбанк», код (BIC) АКБВВY2X, г. Лида,
код 696, кодификатор назначения платежа: 41610 (с пометкой
«Фестиваль-конкурс «Журавінка»).

Оплате через систему «Расчёт» ЕРИП:

ЕРИП > Образование и развитие>
> Дополнительное образование и развитие>
> Отделы культуры>
> Гродненская область>
> ОК Лидского района>
> Конкурсы>
> Лицевой счёт 500505000>
> Фамилия, имя участника.

Вступительный взнос возврату не подлежит.

Оплата организационного взноса означает участие в Фестивале-конкурсе и полное принятие правил данной Инструкции.

12. Порядок подачи заявок на участие.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие материалы:

- 1) заявка на участие в формате «Word»;
- 2) копия свидетельства о рождении;
- 3) копия квитанции об оплате вступительного взноса.

Материалы, предусмотренные пунктом 12 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 231301, Лидский р-н, п. Первомайский, ул. Мира, 11, государственное учреждение образования «Первомайская детская музыкальная школа искусств», или на электронный адрес:

zhuravinka1@yandex.by

Материалы, предоставленные с нарушением требований, установленных настоящей Инструкцией, к рассмотрению не принимаются.

Оргкомитет конкурса уведомляет участников о получении материалов в течение 48 часов. В случае отсутствия уведомления

руководитель делегации или коллектива обязан проверить прохождение заявки.

Контактные телефоны: (0154) 532177

+375291560019 Дуки Мария Чеславовна, директор;

+375297834608 Борис Мария Петровна, заместитель директора;

+375447447793 Тулуп Екатерина Едиковна, секретарь.

Приложение
к Инструкции о порядке
организации проведения
III открытого дистанционного
фестиваля-конкурса
«Журавінка»

ЗАЯВКА
на участие в III открытом дистанционном фестивале-конкурсе
«Журавінка»

Фамилия, имя участника (соло) или полное название коллектива	Возрастная категория Кол-во участников в номере	Номинация, инструмент	Исполняемое произведение и его авторы Ссылка для участия	Педагог, руководитель (ФИО), контактный телефон Концертмейстер (ФИО) (указать, кто педагог, кто концертмейстер)	Педагог, руководитель, концертмейстер (ФИО в датальном падеже для заполнения благодарностей)	Название учебного заведения, центра/студии, город	Адрес электронной почты для рассылки дипломов Адрес почтовый учреждения	Номер и дата квитанции об оплате

С Инструкцией о порядке организации и проведения открытого дистанционного фестиваля-конкурса «Журавінка» ознакомлен(а) и согласен(а).

Согласие на обработку персональных данных Я, _____, Ф.И.О. даю
согласие на обработку персональных данных и дальнейшее использование их оргкомитетом открытого дистанционного фестиваля-конкурса
«Журавінка».